



Eva Eich



Captiv în zăpadă



Colecția Escape Room

UN THRILLER
CU ENIGME DE DEZLEGAT



POPCORN

Oradea, 2024

STOP!!!

Înainte de a începe această aventură ar trebui să înțelegi în ce anume te bagi...

Fiecare pagină dublă te întâmpină cu o nouă enigmă și cu un nou capitol. Acest thriller nu este însă o carte oarecare, pe care s-o citești pagină după pagină. Pentru a descoperi pagina de unde să continui lectura trebuie să rezolvi misterul capitolului pe care tocmai îl citești.

Vei avea de ales între trei soluții posibile. Fiecărui posibil răspuns îi este asociat un fragment de imagine. Dar numai imaginea asociată soluției corecte o vei putea descoperi pe una din paginile capitolului următor. În acest mod este exclusă deschiderea accidentală a unei pagini greșite. De aceea, nu te impacienta dacă nu găsești imediat soluția corectă! Folosește-ți la maximum talentul de explorator și astfel vei rămâne garantat pe calea cea bună.

- Găsește răspunsul corect (în exemplul de mai jos: o carte de tip escape room)
- Caută în carte fragmentul de imagine asociat soluției (în exemplul dat imaginea nr. 3)
- Deschide pagina potrivită!

Aceasta este singura cale de a scăpa din iadul de zăpadă și de a descoperi secretul satului înzăpezit!

➔ Iată un exemplu

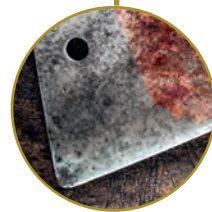
- ① Un ghid turistic
- ② O carte de telefon
- ③ O carte de tip escape room



①



②



③



Decupează aici!





A photograph of a winter forest scene. The ground is covered in a thick layer of snow, and the trees are heavily laden with snow, creating a serene and cold atmosphere. The trees are mostly evergreens, and their branches are thick with snow. The lighting is soft, suggesting a bright but overcast day. The overall tone is peaceful and quiet.

Aventura începe! Decupează aici!

Aceasta este cea mai proastă călătorie cu mașina din viața mea, se gândi Jonas. Mașina mare și neagră, marca Audi, avansa greoi prin mătrea de pe drumul de țară, alungând cele câteva ciori care își căutau mâncare pe marginea șoselei. Ningea deja de câteva ore, iar vizibilitatea redusă făcea călătoria și mai dificilă pentru Jonas. Era în drum spre Lauffingen, satul său natal.

O mică armată de fulgi de zăpadă atacă parbrizul, dar fu anihilată pentru moment de ștergătoarele care scârțâiau frenetic, pentru a fi imediat înlocuită de un nou contingent. Jonas își trecu o mână prin părul negru ondulat și apoi peste gâtul înțepenit, dar nu se putu debarasa de greutatea pe care o simțea în piept de când promise scrisoarea.

„... vă informăm cu regret că tatăl dumneavoastră a decedat în clinica noastră... Doar câteva cuvinte care au puterea să schimbe o întreagă lume. Jonas nu-și mai văzuse tatăl de aproape un an. Cei doi nu avuseseră prea multe să-și spună unul altuia de când Manfred Schmitzgebel își vizitase fiul în apartamentul său elegant din München, în luna martie a anului trecut. Se plimbaseră împreună prin Viktualienmarkt și se uitaseră la vitrinele măcelăriilor tradiționale de acolo.

Dar după ce tatăl său se aplecă cu interes asupra capului și coastelor porcului și, ca maestru măcelar, lăudă calitatea cârnaților, conversația se stinse rapid. Acest lucru nu se întâmplă doar pentru că Jonas era vegetarian. Și în alte privințe, cei doi se distanțaseră prea mult. Aveau prea puține interese comune și prea puțină înțelegere pentru problemele celuilalt.

Acum, Jonas regreta că nu-și vizitase tatăl așa cum îi promisese înainte de Crăciun. Atunci, probabil că i-ar fi spus că suferea de o afecțiune cardiacă gravă și că doar o operație riscantă i-ar fi putut prelungi viața. Tatăl său se hotărâse să nu-i spună nimic fiului său. Probabil pentru că nu voia să-l îngrijoreze, se gândi Jonas cu un amestec de tristețe, furie și melancolie.

Și acum e nevoit să se întoarcă la Lauffingen, la amintiri și la camere goale. Trebuia să se întâlnească cu notarul, să declare că acceptă moștenirea și apoi să se întoarcă la München cât mai repede posibil.

Doar mai puțin de 2 kilometri îl mai despărțeau de destinație. Dar, în timp ce Jonas încerca să găsească cea mai bună bandă de mers pe drumul acoperit de zăpadă, avu o presimțire lugubră.

Era foarte sigur că ceva nu era în regulă...

UNDE E ASCUNS DETALIUL CARE ÎL
NEDUMIREȘTE PE JONAS?

- ① Pe șosea
- ② În pădure
- ③ În mașină



①



②



③

